

# Guitavio

## *Acoustic Folk'n Soul*

**Guitavio - Acoustic Folk'n Soul:** das bedeutet Lieder, deren Melodien sich schon beim ersten Hören perfekt ins Ohr schmiegen, deren Groove den Zuhörer einfach mitzieht.

Im Mittelpunkt des musikalischen Geschehens steht **Coretta von Behr**. Die zierliche Sängerin mit großer Stimme variiert gekonnt die Ausdrucksmöglichkeiten von Folk bis Blues, von der Ballade bis zum Gospel.

Entsprechend vielseitig und professionell präsentieren sich die Instrumentalisten von **Guitavio**. **Erk Bötöführ** (akust. Gitarre, E-Gitarre, Gesang), **Hella Matzen-Lembcke** (Akkordeon), **Ronald Kowalewski** (Akustikbass, E-Bass, Gitarre, Gesang) und **Markus Zell** (Schlagzeug, Percussion), weben aus Folk, Pop u. Rhythm'n Blues den überwiegend akustischen, unverwechselbaren Guitavio-Sound.

Dieses oft augenzwinkernde Spiel mit den Merkmalen der unterschiedlichsten Musikstile sorgt für gekonnte Überraschungen. Da kommt ein alter Shanty plötzlich als Rap daher, und die schöne Irin „Molly Brown“ zeigt einen deutlichen Hang zum Rocken.

In den letzten Jahren hat **Guitavio** intensiv mit dem englischen Textdichter Paul Thomas zusammen gearbeitet und eine Vielzahl seiner *Lyrics* vertont. Die Ballade „Will Ye Nay Come Back, Billy Boy“ wurde 2008 in Irland und in den USA veröffentlicht und von vielen Radiostationen gespielt.

***"Guitavio - diese seit fast 25 Jahren bestehende Formation mit der Stilrichtung "Acoustic Folk`n Soul" begeisterte mit purer Spielfreude und absoluter Professionalität. Mit einem Satz: "Jeder, der am Samstag nicht im Andersen-Hus war, hat etwas verpasst."***  
**Wochenblatt NF 4.4.10**